



681 ஓர்

Im80377-2



ஸ்ரீ வேதகிரிஸ்வாமி லிங்கசுவரூபம்.

திருக்கழுக்குன்றஸ்தலபுராணம்.

வண்டுவனப்பிள்ளையார் துதி.

வாழ்த்தானனத் தான்மகவான்கடல்  
ஆழ்த்தானனத் தானருமாதவர்  
சூழ்த்தானனத் தானச்சுர்தொழும்  
வேழ்த்தானனத் தான்பதமேற்கொள்வாம்.

இதன்பொருள்.

அன்னவாகனத்தையுடைய பிரம்மதேவனும், தே  
வேந்திரனும், திருப்பாற்சடலிலுண்டாகிய சங்கமேந்  
திய விஷ்ணுதேவரும், அரியதபோருரிவரும், சுவர்க்  
கத்திலுள்ள தேவரும் சூழ்துவணங்கும்படி யானேழுக  
ங்கொண் டெழுந்தருளிய வண்டுவனப்பிள்ளையார் திரு  
வடிவேளைச் சிரமேற்கொள்வாம்.

\* வண்டு என்பது சங்கு, வளைமென்பது தீர்த்தம்.  
சங்குதீர்த்த கலையிலுள்ள விநாயகரென்பது பொருள்.

சிருஷ்டிகர்த்தராகிய பீர்த்தமதேவரை சவுனகராதி  
நாற்பத்தென்னுயிர மஹாமுனிவர்களும் அன்போடு  
புகழ்ந்து எங்களுக்குத் தபோமார்க்கத்தையும், தவஞ்  
செய்தற்குப் பரிசுத்தமான ஓரிடத்தையும் தேவ  
ரீர் கட்டினையிட வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர்.  
அதைக்கேட்ட பீர்த்தமதேவர் உங்களால் உபாசிக்கத்  
தக்கவர் மனோவாக்கைக்கடந்த நிரவதிகமகிமைமுடைய  
சிவபெருமான்மனையாவர், என்று தபோமார்க்கங்களைப்  
போதித்து பின்பு ஒரு தருப்பை யெடுத்து வட்டமாக  
முடிந்து அதைப் பூமியில்விட்டு இத்தருப்பைபைச் சக்  
கரம்போய்த்தங்கும் இடமே நீங்கள் தவஞ்செய்தற்  
குப் பரிசுத்த ஸ்தானமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர்.  
அத்தருப்பை நேமியின்பின்னே முனிகணங்கன்போய்  
அதுதங்கினவனத்திலிருந்து தவஞ் செய்தார்கள். அந்  
தக் காரணத்தினாலே நைமிசாரண்ய மென்று அவ்வ  
னம் பெயர்பெற்றது. மல்லிகை முல்லை இருவாசுந்  
முதலிய நந்தவனங்களாலும் சந்தனம், பாரிஜாதம்,  
புன்னை, மாதுளை, அசோகு, இலந்தை, கொன்றை முத  
லிய விருக்ஷங்களாலும், அதிபரிசுத்தமான திவ்யதீர்த்  
தங்களுள்ள தாமரைத் தடாகங்களாலும், அவ்வனம்  
குழப்பப்பட்டுள்ளது. தவமுதிர்ந்த அம்முனிவர்கள் முன்  
பாகப் பரமசிவாருக்கீரசுத்தால் வேதவியாசர் சிஷ்யரா  
கிய சூதாமுனிவர் எழுந்தருளினார். திருமேனிமுழு  
தும் விளங்கும் விபூதிகாந்தியும் ஆரந்தபாஷ்பம் பெரு  
குகின்ற கண்களும், ருத்திராக்ஷமாலை தரித்த அத்தி  
யற்புதகாட்சியும், சிவாநந்தாலுபவத்தால் விளங்கும்

முதலாந்தியுருடைய அச்சுதமுனிவரை நைமிசாரண்  
யவாசிகளான முனிவர்கள் உபசரித்துத் தோத்திரஞ்  
செய்து அழைத்துவந்து ஆசனத்திலெழுந்தருளச் செ  
ய்து வினாவுகின்றார்கள். ஸ்ரீ கைலாசபதியாகிய சிவ  
பெருமான் பூமண்டலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற  
காசி, திருக்கேதாரம், திருக்கோகரணம் முதலிய ஸ்த  
லங்களின் மகிமைகளையும், கங்கைமுதலிய தீர்தங்க  
ளின் மகிமைகளையும், பூர்வம் கட்டளையிட்டருளினீர்.  
இப்போது திருக்கழுக்குன்ற ஸ்தலமகிமைபும் திருவா  
ய்மலையேனுமென்று விண்ணப்பித்தார்கள். அதைக்  
கேட்ட சூதாமுனிவர் அக்கினியிற்பட்ட மெழுத  
போல் மனங்கசிந்துருகி இருகரங்களையும் சிரமேற்குவி  
த்து ஸ்ரீ வேதகிரிசரைத் திபானித்து ஒருமுகூர்த்தம்  
சித்திரம்போல் அசைவற்றிருந்து, சௌநகராதி முனி  
வர்களைப்பார்த்துக் கட்டளையிடுகின்றார். நீனைக்குத்தோ  
லும் நீனைக்குந்மீதாலும் மனதை உருகச்செய்யும் வேதா  
சலத்தின் மகிமையைத் தெரிந்துகொள்ளும்படி உங்  
கள் மனதிலுதித்தது. நீங்கள்செய்த தவமேயாம்.  
அத்தலத்தின் மகிமையைச் சிவபிரானே திருந்திதேவ  
ருக்கு உபதேசித்தருளினார். வேதங்கள் பூசித்தகார  
ணத்தால் அத்தலம் வேதகிரியென்று வழங்குகின்றது,  
கோடிருத்திரர்கள் பூசித்தகாரணத்தால் ருத்திரகோடி  
யென்றும், வசிஷ்டாதி முனிகணங்கள் பூசித்ததால்  
முனிகணாதபுறமென்றும் வழங்குகின்றது. அத்தல  
த்தின் மகிமையைக் கேட்பீர்களென்று திருவாய்மல  
ரத் தொடங்கினார்.

புராணவரலாறு முற்றியது.



## திருக்கயிலாயச்சுருக்கம்.

சமஸ்த அண்டவாசிகளும் செய்கின்ற தவங்களெல்லாம் திரண்டு தவனப்பிரகாசமிசூந்து, ஒரு பர்வதவடிவமானது போலவும், அனேக சந்திரர்களுடைய குளிரந்த கிரணதாரைகளெல்லாம் ஓரிடத்தில் சேர்ந்தன போலவும், திருக்கயிலாசமானது சதா விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அதன்சாரலில் மகாமுனிவர்கள் சூழ்ந்து ஆரந்தபாஷ்பம் பெருகுகின்ற கண்டளோடு சிவபெருமானை உள்ளும்புறம்புந் தியானித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். சமஸ்தமானதேவர்களும் சித்தர்களும், கந்தருவர்களுஞ்சூழ்ந்து தோத்திரஞ்செய்து, சமயமறிந்து பரமசிவத்தைத் தரிசித்து வேண்டியவரங்களைப் பெறும் பொருட்டுக் காத்திருப்பார்கள். வாசனைவிசுகின்ற புஷ்பவனங்கள் சூழநெருங்கியுள்ளன. தவஞ்செய்தற்குப் புனிதமான அநேகவனங்கள் சூழப்பட்டுள்ளன. தியானயோக சமாதியைவிட்டு நீங்காதபெரியோர்கள் கயிலாசகிரியின் குகைகளில் வாசஞ்செய்கின்றார்கள். அரிச்சந்தனம், தேவதாரம், மந்தாரம், பாரிஜாதம் முதலாகிய புஷ்பங்களைச் சுவர்னதாம்பாளங்களில் பக்தகோடிகள் எடுத்துப்போய்த் திருவணுக்கன் திருவாயிலில் முதற்கோபுரவாசற்படியில் சிவசின்னங்களோடு சிவத்தியானபரமாய் விற்றிருக்கின்ற திருநந்திதேவரை நமஸ்கரித்து அதுமதிபெற்று உள்ளேபோய்ப் பரமசிவனைப் பூஜைசெய்வார்கள். வேதங்கள் புருஷவடிவங்கொண்டு தோத்திரஞ்செய்வன. தேஜோராசிகளை விரிக்கும் சாதாங்கம், குருவிர்தம் முதலாகிய இரத்தினங்களினுவிழைக்கப்பட்டுக் கிரணசோபைகளைப் பச

பிபிக்கொண்டிருக்கின்ற சிம்மாசனத்தின்மேல் ஈசா  
 னம் தற்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோ  
 ஜாதம் என்னும் ஐந்துதிருமுகங்களும், சந்திரசடாமரு  
 படமும், ஒவ்வொரு முகத்துக்குச் சோமசூரியாக்கினி  
 யென்னும் திரிநேத்திரங்களும், பார்வதிதேவியார் வீற்  
 றிருக்கின்ற வாமபாகமுமாகச் சிவபெருமான் எழுந்த  
 ருளியிருக்கின்றார். தரிசிக்கவருபவர்களுக்குக் கற்பக  
 ஷிருக்ஷங்கள், அதிமதுரமானகனிகளையும், பீதாம்பாங்  
 களையும், திவ்ய ப்ரகாசபூஷணங்களையும் கொடுக்கின்  
 றன. பவளம்போல் ஜொலிக்கின்ற திருமேனியுள்ள  
 சிவகணநாதர்களும், வெண்மைநிறத்தால் விளங்கும்  
 பூதகணங்களும், நீலரத்னகார்தியுள்ள முனிவர்கூட்டங்  
 களும், நெருங்கியிருப்பதால் அத் திருக்கயிலாசமலை  
 மென்மேலும் ஒளிவீசுகின்றது. வேதாத்தியயனஞ்செ  
 ய்யும் ஓசையும், ஆகமபடனஞ்செய்யும் ஒலியும், சிவபு  
 ராண பாராயணஞ்செய்யும் கோஷமும், சிவநாமோச்  
 சராண ஆரவாரமும், அத்திருமலையில் எப்போதும்  
 உள்ளனவாம். பத்திசெய்பவர்களுக்கு வேண்டிய வர  
 ப்பிரசாதங்களைக் கடாஷித்துக்கொண்டு அருட்சத்தி  
 யாகிய பார்வதிதேவியாருடன் பரமசிவம் சார்வகால  
 மும் எழுந்தருளியிருக்கின்றார்.

திருக்கயிலாயச்சுருக்க முற்றியது.

—:0:—

உ - வ து க ா ரு ட ச் ச ரு க் க ம்.

திருக்கயிலாயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவ  
 பிரானை வணங்குமித்தம் விஷ்ணுதேவர் கருடவாகன

மீது ஆரோகணித்துத் திருக்கயிலாயச்சாரலில் இறங்கி  
முதல்கோபுறவாயிலில் கருடபகவானை நிறுத்தித் திரு  
நந்திதேவர் அநுமதிபெற்று உள்ளேபோய் ஸ்ரீகயிலா  
யபதினயத் தரிசித்தனர். முதற்கோபுறவாயிலிலிருந்த  
கருடன் வழக்கபடித் திரு நந்திதேவரைப்பணியாமல்  
அங்குரித்திருப்பதை நந்தியெம்பெருமானறிந்து கரு  
டதேவரைப் பார்க்க, இரந்துண்பவன் வாகனமான  
உன்கோபம் என்னை யாதுசெய்யுமென்று கருட  
பகவான் கூற, சிவநிந்தையைக்கேட்ட நந்தியெம்பெரு  
மான் பெருங்கோபங்கொண்டனர். புவனங்கரியாயும்  
அதிர்ந்தன. இனி யென்னவினையுமோவென்று தேவர்  
நடுங்கினார்கள். சிவநிந்தையால் கருடன் யாதனாதே  
கத்தோடு பெருந்துயருறாமல், இப்போதே தண்டிக்க  
வேணுமென்று நந்திதேவர் நினைந்து பெருமூச்சுவிட்ட  
னர். நாசியின்வழியாய்வந்த சுவாசமாகிய பிரசண்ட  
மாருதமானது கருடதேவரை நூலாயோசனைதூரம்  
உருட்டிக்கொண்டுபோனது. உள்ளேவாங்கும் சுவா  
சத்தால் நந்திதேவர் நாசிவரையில் உருண்டுவந்து, சரீ  
ரம் நுறுங்கிப் பெருந்துயரடைந்து மகாவிஷ்ணுவைக்  
குறித்து கருடன் முறையிட்டனர். விஷ்ணுபெருமா  
னறிந்து கருடனை உபாதிசெய்யாமல் விடுப்படிச் சிவ  
பிரானுடைய அநுமதி பெற்றுவந்து நந்திதேவருக்குத்  
தெரிவித்தனர். சிவநிந்தைசெய்த இத்தேகத்தை வை  
க்கலாகாதென்று கருடன்மீது மறுபடியும்கொடுக்க  
விஷ்ணுதேவர் சிவசந்நிதியடைந்து தேவாரீர்விடுப்படி  
கட்டளையிட்டதாகக்கூறியும், நந்திதேவர் கருடனை உபா  
திசெய்கின்றனரென்று சொல்லச் சிவபெருமான் நந்தி  
தேவரை வரவழைத்து நமதுகட்டளைக்கு மேலுங் கோ



பங்கொள்ளலாமேவென்று திருவாய்மலர, சிவவாக்கியத்தை ஆலோசியாமல் தனக்குக் கோபம்வந்ததைத் திருநந்திதேவர் நினைந்து சரீரம்நடுங்கி, அடியேன் தேவரீர் வாக்கியத்தைத்தடுத்த அபராதத்தை மன்னித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். பின்பு கருடதேவர் சிவானுக்கிரகத்தால் சரீரசவுக்கியமடைந்தனர்.

கருடச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

௩ - வ து வே த கிரி ச் ச ரு க் க ம்.

வைமிகாரணயவாசிகளே கேட்பீர்களென்று குதமாமுரிவர் சொல்லத்தொடங்கினர். சிவவாக்கியத்தை தடுத்த நந்திதேவர் பணிந்து, இப்பாபம்நீங்க அநுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கச் சிவபிரான் திருவுளமிரங்கி வேதகிரியென்று ஒர்தலமிருக்கின்றது. பூர்வம் வேதங்கள் நம்மைப் பூஜித்து ஆறு அங்கங்களுடன் ஒன்றுசேர்ந்து நமது திருவடியின் கீழ் நிலைத்திருக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கப் பூலோகத்தில் ஒரு கிரிவடுவமாக நிற்பீர்களானால், அம்மலையினுச்சிபில் நாம் ஒரு சிவலிங்கவடிவமாகத் திருவுருக்கோள்வோம், அதனால் உங்களுக்கு வேதகிரியென்று பெயருண்டாகுமென்று கட்டளையிட்டோம். அவ்வண்ணமே இருக்குவேதம் வேராகவும், யசர்வேதம் மத்தியாகவும், சாமவேதம் னடியாகவும், அதர்வணவேதம் சிகரமாகவும், சந்தையென்பது, பொன், வெள்ளி, இரும்பு, செம்பு, ஈயம், வெண்கலம், தராயென்னும் தாதுக்களாகவும், கற்பம் அம்மலைக்குகைகளாகவும், மீடாம்சை

வாழ்வரையாகவும், உபநிடதம் விருக்ஷங்களாகவும், நிருத்தம் அருவிகளாகவும், சோதிடம் மணிகளாகவும், சிவாகமம் நாற்புறத்திலுமுள்ள சாஸல்களாகவும் விளங்குவனவாம். தலங்களுக்குள் அது வீசேஷமாகும், என்று நந்திதேவருக்குச் சிவமிரான் திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

வேதகிரிச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

ச - வ து உ ரு த் தி ரகோடி ச் ச ரு க் க ம்.

இவ்வாறு கட்டளையிட்ட பரமசிவத்தை நந்தியேம்பெருமான் வணங்கி, வேதகிரிதலத்தில் கோடிருத்திர்கள் பூசைசெய்தகாரணத்தையும் அடியேனுக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று பணிந்துகேட்கப் பரமசிவம் கட்டளையிடுகிறார். பூர்வம் உலகத்தினிடத்து அனேக இராஷ்டிரர்கள் பரவித் துன்பஞ்செய்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களை நாசப்படுத்துப்படி நமது திருமேனியில் கோடிருத்திரர்களை உண்டாக்கினோம். அவர்கள் நமக்கு சமமான வலமைமையையுடையவர்கள். அயுணர்களை நாசஞ்செய்து உலகங்களுக்குக் கேஷமத்தை உண்டுபண்ணுவீர்க ளென்று தெரிவித்தோம். அசுரர்களைக்கொன்று உலகங்களுக்குக் கேஷமம் உண்டுபண்ணி அக்கோடிருத்திரர்களும் பின்பு கயிலாயத்தை யடைந்து தவஞ்செய்து கொண்டிருந்தனர். அக்காலத்தில் விஷ்ணுதேவர் திருப்பாற்கடல் கடைய மத்தாக மந்தாகிரி எடுத்த பாதலவழியாக அனேக ராஷ்டதக்கூட்டங்கள் வெளிப்பட்டு உலகங்களில் பரவி



னதைக்கண்ட தேவர்களும், முனிவர்களும் பயந்து  
 கயிலைக்குவந்து முறையிட்டார்கள். அப்போது நாம்  
 முன்பு உண்டாக்கின கோடிருத்திரர்களைப்பார்த்து அசு  
 ரர்களாலநேரிடும் துன்பத்தை நிவர்த்தியுங்களென்று கட்  
 டளையிட்டோம். அக்கோடி ருத்திரர்களும் பணிந்து  
 சுவாமி இப்போது அவர்கள் பாபகிர்த்தியங்களைச் செ  
 ய்தாலும், பூர்வம் விசேஷபுண்ணியங்களைச் செய்து  
 தவம்புரிந்தவர்க ளாதலால், அவர்களைக் கொல்லும்  
 பாபம், தொடராதபடி அதுகிரகஞ் செய்யவேண்டுமெ  
 ன்று கேட்டார்கள். வேதகிரிதலத்தில் நம்மை நீங்கள்  
 பூசித்தால் பாபம் நிவர்த்தியென்று கட்டளையிட்டோம்.  
 இராசுத்திரர்களைத் தவம்சஞ்செய்து வேதகிரிதலத்தை  
 யடைந்து பணிந்தார்கள், அவர்களுடைய அன்பிற்கு  
 வந்து நாம் கோடிஸிங்கமாக வருக்கொண்டோம். அவ்  
 னிஸிங்கங்களை அவர்கள் அர்ச்சனை செய்தபோது நாம்  
 பிரசன்னமாய் நீங்கள் விரும்பியது யாதென்றுவினவ,  
 இன்றுமுதலாக இத்தலம் ருத்திரகோடிதலமென்றும்,  
 தேவரீருக்கு ருத்திரகோடிநாதரென்றும், பெயர் வழ  
 ங்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டபடி அதுக்கிரகி  
 த்து, அவர்களை நமது திருமேனியில் ஐக்கியஞ்செய்து  
 கொண்டோம். அதுமுதல் அத்தலம் ருத்திரகோடி  
 யென்றும் வழங்குகிறதென்று நந்திதேவருக்குச் சிவ  
 பெருமான் திருவாய்மலர்ந்தனர்.

உருத்திரகோடிச்சருக்க முற்றியது.

நு-வது நந்தி தவச்சருக்கம்.

சூதமாமுனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார். நந்தியெம்பெருமான் சிவபெருமானிடம் அதுமதிபெற்றுக் கொண்டு வேதகிரிதலத்தின் சிகரத்தைக்கண்டு மனங்கசிந்துருகி சிரம், வலது அஸ்தம், இடது அஸ்தம், வலதுதன்னம், இடதுதன்னம், முகவாய், வலதுபுஜம், இடதுபுஜம் என்னும் அஷ்டாங்கங்களும் பூமியிற்படிய நமஸ்கரித்து வேதகிரியைச்சேர்ந்து மேற்குதிசையில் வேதகிரியின் சாயல்தோற்றும் ஒரு தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பூசித்து இடைபின்கலையாகிய இரண்டு வழியையடைத்து சுழுமுனாநாடி வழியைத்திரந்து, அவிடத்திற்காணப்படும் கோடிசூர்யப்பிரகாசத்தையும் தரிசித்துத் தசவிதநாதவொலிகளைக்கேட்டு, ஸலாடஸ்தானத்தில் சுந்திரமண்டலத்திலிருந்து பெருகுகின்ற அமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்து பிரம்மாநந்தபரராய்ச் சிவயோகத்தில் எழுந்தருளி யிருந்தனர். இவ்விதமாக நெடுங்காலம் தவஞ்செய்த நந்திதேவர் வைராக்கியத்தை வெளிப்படுத்தும்படி சிவபெருமான் தேவேந்திரனுக்குக் கட்டளையிட, இந்திரன் திலோத்தமை முதலிய தெவகணிகையர்களைத் தவஞ்செய்யும் நந்திதேவரிடம் அனுப்பினான். அத்தேவதாசிகள் வேதகிரித்தலத்திற்சேர்ந்து, இடபரூபங்கோண்ட திருநந்திவேளைக்கண்டு, அதிகசவுந்தரிய விசித்திர திருவருவைப் பார்த்துப் பெருங்காமங்கொண்டு, கிடாரிவடுவமெடுத்தார்கள். நந்திதேவருடைய தேகத்தைத் தனது உடம்போடு உராய்ந்து காமசங்கல்பம் உண்டாகும்படி திலோத்தமைசெய்ய, யோகத்திலின்றும் பிரிந்து

பெருங்கோபத்தை அடக்கிக் கண்விழித்துப்பார்த்து, திலோத்தமையே உனக்கு இந்தக் கிடாரிவடிவம் நிலைபெறக்கூடவதென்று சாபங்கொடுத்தனர். திலோத்தமை நடுங்கி சுவாமி அடிபேன்செய்த அபராதத்தை மன்னித்தருளவேண்டும், என்று கதறி அழுது திருவடியில் வீழ்ந்தாள். நந்திதேவர் மனம்ரங்கி கலிபுத்தூரில் மகாபலிபுற மென்னும் ககரத்திலிருந்து சுரகுருவென்னும் குரியவமிசத்தரசன் வனத்தில் வேட்டையாடும்போது, மாயிகன் என்னும் பன்றியின்மேல்வீடும் பாணசேஷமானது உன்மேற்படும், நீ இரந்து திவ்யசரீரத்தோடு சுவர்க்கமடைபக்கடவாயென்று திருவாய்மலர்ந்து போகத்திருந்தனர். திலோத்தமை சாபமடைந்ததைக்கண்ட தேவமாதர்கள் பயந்து சுவர்க்கப்போய்விட்டனர். பின்பு திலோர்த்தமை பசுவடிவத்தோடு வனத்தில்மேய்ந்து அலைந்து திரிந்தனர். சிவபெருமான் திருநந்திதேவருக்கு அருக்கிரகஞ் செய்யும்பொருட்டு நந்திதேவர்முன் ஆகாசவீதியில் எழுந்தருளியதைக் கண்ட தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பெய்தார்கள். நந்திதேவர் கண்விழித்துப்பணிந்து கோத்திரஞ்செய்து ஆகந்தக்கூத்தாடினர். சிவபெருமான் உனக்கு வேண்டிய வரங்கேளென்று திருவாய்மலர, எவராவது இத்தலத்தில்வந்து தேவரிடைப் பூஜித்தால் அவர்கள் திருக்கயிலாயபதம் அடையும்படிக்கும், இத்தலத்திற்கு நந்திபுரியென்றும், தேவரீரெழுந்தருளிய வேதகிரிக்கு நந்திகுரியென்றும், நான் ஸ்ரானஞ்செய்த தீர்த்தத்திற்கு நந்திதீர்த்தமென்றும், திருநாமம் வழங்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டபடி அனுக்கிரகித்தனர். இடபருபங்கொண்ட நந்தி



யெம்பெருமான் சிவபிரானைத்தாங்கிக்கொண்டு வேத  
கிரிக்கெழுந்தருளினார்.

நந்திதவச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

சு - வ து மாயீகச்சருக்கம்.

—

சூகமாமுனிவர் தெரிவிக்கின்றார். மாரிகனெ  
ன்னும் ராகுதனானவன் கொடியபாவங்களைச் செய்து  
கொண்டிருப்பவன். ஒருநாள் வேதகிரிதலத்தின் வன  
த்தில் ஓர் பன்றியைக்கண்டு தானும்பன்றிருப்பெடுத்து,  
அந்தப்பன்றியைக் கொலைசெய்து தின்னும் சிமித்தம்  
போகும்போது, இவ்வசுரன் முன்செய்த புண்ணியபல  
னால் மார்க்கண்டேயர் சந்தித்து, இவ்வசுரனைப்பார்து  
மனதிரங்கி மாயீகா இத்தலத்தில் உன்மனம் கொலை  
செய்யத் துணிந்ததல்லவா என்று கட்டளைபிட்டதைக்  
கேட்ட இராகுதன்பயந்து நமஸ்கரித்துவிட்டு சுவாமி  
நான் நந்தியடைய அனுக்கிரகிக்க வேனுமென்று  
வருந்திக்கேட்டனன். இப்பன்றிவருவத்தோடு நீ இத்  
தலத்திலேயேவாசஞ்செய்வாயானால், சுரகுருமகாராஜா  
இவ்வனவேட்டையாடும்போது, அவர்பாணம் உன்மே  
ற்பட்டுத் திவ்யசரீரம்உண்டாகும், பிறகு நீ கடையடை  
வாயென்று அதுக்கிரகித்து மறைந்தருளினார். பின்பு  
ராகுதன் பன்றி உருவத்துடன் வனத்தில் சஞ்சாரஞ்  
செய்துக்கொண்டிருந்து சுரகுருராஜன் பாணத்தால்  
பன்றிவடிவம் பிளவுபட்டுத் தலத்தில்வசித்த புண்ணி  
யத்தால் திவ்யசரீரம்பெற்றுச் சுவர்க்கமடைந்தனன்.

மாயீகச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

ள - வ து காமதேனுச்சருக்கம்.

சூதமாமுனிவர் சவுனகாதி முனிவர்களைப்பார்  
த்துச் சொல்லத்தொடங்கினர். வசிஷ்டமுனிவரால்  
ஆதரிக்கப்படும் காமதேனுவானது மகம்மேருவின் சார  
வில் கற்பகவிருக்ஷரீழுவில் வந்து தங்கியது. அஷ்ட  
வகக்களில் பிரபாசன் என்னும் எட்டாவது வசுவின்  
பத்தினியாகிய மாலினியென்பவள், (பேதமை என்  
பது மாதர்க்கணிகலப்) என்னும் வாக்கியத்துக்குச்  
சாக்ஷியுமாக தன்னையகளைப்பார்த்து அப்பசுவின் பாலை  
க்கறந்து தாவென்றுகேட்டாள். நாயகன் பசுவின்மகு  
த்துவத்தை யோசியாமல் அதற்கு வருத்தமுண்டாகும்  
படி பால்கரத்தான். பசுவானது பிரபாசனைப்பார்த்து  
நான் துன்பப்படும்படி நீ பால்கரந்தபடியாலும் நீ கரசு  
கவந்ததை மற்ற ஏழுவசுக்களும், தடுக்காதபடியாலும்,  
ஆகிய எண்மரும் கசிச் சுடலையில் பிணத்தைத்தின்  
னக் கடவீர்களென்று சபித்தது. அதைக்கேட்ட வசு  
க்கள்நடுங்கி காமதேனுவின் பாதத்தில் வீழ்ந்து முறை  
பிட்டனர். காமதேனு இரக்கங்கொண்டு சிலந்திகளை  
த்தெரிவித்து நீங்கள் காசிப்பதியில் சுடலையிலிருந்து  
துன்பமடையும்போது, நாரதமுனிவருடைய அணுக்  
கிரகத்தால் க்ஷேமமடைவீர்களென்று சொல்லியது.

காமதேனுச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

அ - வ து நாரதச்சருக்கம்.

காமதேவனுவினால் சடிக்கப்பட்ட அனலன், அணி  
லன், ஆபச்சைவன், சோமன், தரன், துருவன், பிரத்  
தியூன், பிரபாசன், என்னும் எண்பரும் பூமிக்குவந்து  
காசித்தலத்தில் கடலையில் அறிவிழந்து ஒளிமாறி, நிண  
முள்ள பிணக்குவைகளைப் பிடுங்கித்தின்று நூறுவருஷ  
காலம் கழித்தார்கள். காசிக்குவந்த நாரதமகாமுனிவ  
ரைக் கண்டு வணங்கித் தங்களுக்குநேர்ந்த ஆபத்தை  
முறையிட அம்முனிவர் திருவுளமிரங்கித் தமது கையி  
யிருந்த கமண்டலதீர்த்தத்தை வசக்கன்மீது புரோகஷி  
த்தனர். முன்போற் சரீரகாந்தி யடைந்து அறிவு  
விளங்கிச் சுவாமீ தேவரீர் கிருபையினாலே பெருங்  
சுவலை நீங்கினோம். பிணங்களையுண்டதோஷம் பரிகார  
மாகத் தக்கமாரக்கத்தைக் கட்டியிடவேனுமென்று  
விண்ணப்பிக்க, நாரதமுனிவர், அவர்களை வேதகிரித்  
தலத்துக்கு அழைத்துவந்து மார்க்கண்டேய முனிவ  
ரைத் தரிசித்து இவர்கள் தாபத்தை நிவர்த்திக்கும்படி  
அம்முனிவரைப் பிரார்த்தித்து, அஷ்டவசுக்களையும்  
அவரிடம்விட்டு நாரதமுனிவர் தனதிருப்பிடஞ் சேர்ந்  
தனர்.

நாரதச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

க - வ து இந்திரச்சருக்கம்.

அஷ்டவசுக்களும் மார்க்கண்டேய முனிவரை  
வணங்கித் துன்பத்துடன் நின்றனர். அவர்கள் உள்  
எக்குறிப்பை ஞானத்ருஷ்டியினாலறிந்த முனிவர் விஷ்



ஊமுதலிய தேவர்களுக்கும் துன்பம்வந்து தங்களிருட்  
பிடமும வாய்ப்புபோய் இத்தலத்தில் தபஞ்செய்து  
தங்களிட பதவியைச் சேர்த்திருக்கின்றார்களென்று  
கட்டளையிட வகைகள் முலிவரை வணங்கி அவர்கள்  
யாதுகாரணத்தால் துன்புற்றார்களென்று கேட்க மார்க்  
கண்டேயர் திருவாய்மலர்ந்தாளுகிறார். இந்திரலோ  
கத்திற்கடுத்த ஆகாயகங்கைக்கரையில் ஓர் தெய்வமாதா  
அழுதுக்கொண்டிருந்ததை யறிந்த இந்திரன் நீ துபரப்  
படுங்காரணம் யாதென்றுகேட்கக் கூறுகின்றான். என்  
கையிலிருந்த பந்தைப் பலாத்காரமாய் பிடுங்கிக்கொ  
ண்டு ஓர் மனிதன் வெள்ளிமலைக்குப் போனானென்று  
சொல்லினான். இந்திரன் அவளதுயரத்தை நிவர்த்திக்க  
எண்ணங்கொண்டு தேடிக்கொண்டு போகும்வழியில்  
பரமசிவம் மாவடிவங்கொண்டு தேவியுடன் பந்தைப்  
பக்கத்தில் வைத்துவிட்டு சூதாடிக்கொண்டிருந்தனர்.  
தேவமாதா சொன்ன அடையாளத்தை யொத்த பந்  
தைப்பார்த்து இந்திரன் கள்வனே பந்தைக்கொடுவெ  
ன்று அதட்டிக் கேட்கச் சுவாமி கேளாதவர்போல் ஆட்  
டத்திலிருந்தனர். இந்திரன் கோபித்து அவரைத்தண்டி  
க்க வச்சிராயுதத்தை உயரத் தூக்கினான். கடவுள்  
பார்த்தமாத் திரத்தில் அசைவற்றுச் சித்திரம்போலிருந்  
தான். உடனே சிவபிரான் ஓர் தோழியை யழைத்துப்  
பாம்புகளால் இவனைக்கட்டி மலைக்குகையில் சிறைப்  
போடும்படி கட்டளையிட, அவ்வண்ணமே ஓர் தோழி  
சிறையிலிட்டனள். இந்திரன் சிறையிலிருந்து யாதுகா  
ரியஞ் செய்தோமென்று துன்பக்கடலிலாழ்ந்தனன்.  
தேவர்கள் யாவரும் தமது அரசனைக் காணாமையால்  
வருந்தி ஆசாரியராகிய பிரகஸ்பதி பகவானுக்கு வினா

ணப்பித்துத் தமது குருவுடன் திருக்கயிலாசத்துக்குப் போனார்கள். அவ்விடம்வந்த நாரதமுனிவரால் இந்திரன் சிறைநிலிருப்பதை யறிந்து இந்திரனுக்கு நேரிட்ட சிவாபராதம் எவ்வாறு நீங்குமென்று தேவர்கள்கேழ்க் கப், பிரகஸ்பதி பகவான் பல சிவாபராதங்களைத் தெரி வித்துக் கைலாயத்துக்குத் தேவர்களோடுபோய்ச், சிவ பிரானை வணங்கிச் சுவாமீ இந்திரன் தப்பித்ததை மன் னித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பித்தனர். சிவ பெருமான் இந்திரனைச் சிறைநிலிவித்து இந்திரனே வே தகிரித் தலத்திற்குப்போய் நம்மைப் பூசிப்பையாகில் இஷ்டசித்திபெறுவாயென்று கட்டளையிட்டனார். அவ் வாறே வேதகிரித்தலத்தையடைந்து கிரிக்குக் கிழக்கே தம்பெயரால் ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டாக்கி ஸ்நானஞ் செய்து பூசித்து இஷ்டசித்திகளைப் பெற்று இந்திரலோ கஞ்சேர்த்தான்.

இந்திரச்சுருக்க முற்றியது.

—:0:—

ய - வ து நாராயணச் சுருக்கம்.

மார்க்கண்டேய முனிவர் அஷ்டவசக்களுக்குத் திருவாய்மலர்கின்றனர். விஷ்ணுதேவர் தேவர்களுக் குத் துன்பம் உண்டெண்ணின அசுரர்களை வதைக்கும் போது, சில இராசுதர்கள் காட்டில் ஓடி அங்குள்ள பிருகுமகாபுரிவருடைய பத்தினியைக் கண்டு சரணு கதஞ்செய்தார்கள். அவர்களை தம்முடைய ஆசீர்மத் தில் தங்கச்செய்து தான் வாயில் நின்றுக்கொண்டி

ருத்தனர். விஷ்ணுதேவர் நிஷிபத்தினியைக் கண்டு  
அவுணர்களை கொலைசெய்வதற்கு வழிவிடென்று கூறி  
னர். என்னை அவர்கள் சரணாகதி யடைந்தபடியால்.  
வழிவிடேனென்றனர். விஷ்ணுதேவர் கோபித்து நிஷி  
பத்தினிமீது சக்கராயுதத்தைப் பிரயோகித்தபோது  
ஆசீர்மத்தோடு பெருவனம் பற்றிக்கொண்டது மல்லா  
மல் இராக்ஷதர்களும் பிறகு பத்தினியுஞ் சாம்பலாயி  
னர். பிறகுமுனிவர்வந்து நடந்தசெய்தியறிந்து கால  
ருத்திரனைப்போல் கோபங்கொண்டு, விஷ்ணுதேவரை  
ப்பார்த்துச் சரணாகதாக்ஷணசெய்த என் மனைவியைக்  
கொன்றாதலால் உமக்குநேரிடும் பத்து அவதாரங்க  
ளில், இராமாவதாரத்தில் பத்தினியைப் பிரித்து துன்ப  
மடைவீரென்று சபித்தனர். திருமாலானவர் எனக்கு  
இப்பெண்பழி நேரிட்டது பூர்வ வினைப்பயனென்று  
வருத்திக் கால் பெருவிரலால் பூமியை ஊன்றினர். அங்  
குதோன்றிய பாதாள கங்கையைத் திருக்கரத்தால்  
எடுத்து அம்முனிவர் பத்தினியின் எலும்பின்மேல்  
புரோக்ஷிக்கத் திவ்ய மங்களரூபத்தோடு எழுந்த பத்தி  
னியைக்கண்டு பிறகுமுனிவர் சந்தோஷித்து மகாவிஷ்  
ணுவே உம்முடைய லீலாவிபலத்தை யாவரறியப்போ  
கின்றார்கள்: நாம்கொடுத்த சரபம் அந்நாளில் தேவர்  
களுக்கு உதவியாய் இராவணாதிகளைக் கொன்று சீதா  
தேவியை மீட்டுவந்து வாழ்வதற்கு அதுகூலமாகும்.  
ஸ்திரீஹத்தி நீங்கும்பொருட்டு வேதகிரிக்குப்போய்த்  
தவஞ்செய்வீரென்றனர். அவ்வாறே. விஷ்ணுதேவர்  
வேதகிரிக்குவந்து விதிப்படி பூசித்தனர். வேதகிரிநா  
தர் பிரசன்னராய்க் காக்ஷிக்கொடுத்தருள விஷ்ணுதேவர்  
மகிழ்ந்து தேவரீர் திருமூர்த்தி சொரூபமானபோது



என்னை யிடப்பாகத்திற் காட்டியருளினீர், என்று கூறி  
சொய்து வேண்டிய வரம்பெற்று வைகுந்தத்துக் கெழுந்  
தருளினர். வேதகிரிக்குத் திருகாரணபுரி யென்றும்  
பெயர் வழங்குகின்றது.

நாராயணச்சுருக்க முற்றியது.

—:0:—

யக - வது சதுமுகச்சுருக்கம்.

அஷ்டவசக்களைப்பார்த்து மார்க்கண்டேய முனி  
வர் திருவாய்மலர்கின்றனர். பிரம்மாவானவர் சாவித்  
திரி, பாரதி யென்னும் பனைவியரிருவரிட, சாவித்திரி  
யென்பவளிடத்தில் வெறுப்பும் பாரதி யென்பவளிடத்  
து விருப்புமுள்ளவரானார். அதையறிந்த சாவித்திரி  
யானவள் கோபக்கொண்டு பீர்ம்மதேவரைப் பார்த்து  
வேதங்கள் உம்மைவிட்டு நீங்கக்கடவனவென்று சபித்  
துச் சப்தமுனிவர்கள் தங்கும் ஆசீர்மஞ்சேர்ந்து தவஞ்  
செய்துசொண்டிருந்தனர். சாபமொழிப்படி பிரம்  
மதேவர் வேதங்கள் தம்மைவிட்டுப் பிரிந்ததால் அறி  
விழந்து, மதுகபிடவரால் சண்டைசின்தோற்று விஷ்ணு  
தேவரிடஞ்சென்று முறையிட்டனர். விஷ்ணுதேவர்  
மதுகபிடவரைச் சங்கரித்துப் பிரமதேவரைப் பார்த்து  
நீ வேதகிரித்தலத்தையடைந்து பூஜித்தால் இஷ்டசித்தி  
பெறுவாயென்று கூட்டளையிட்டனர். பீர்ம்மதேவர்  
வேதகிரித்தலத்தைச் சேர்ந்து விதிப்படி பூஜித்ததனால்  
சிவபெருமான் பிரசன்னராய்க் காசுகொடுக்க, வேதங்  
களையும் சாவித்திரியையும் அடைந்து ஸத்தியலோகம்  
சேர்ந்தனர்.

சதுமுகச்சுருக்க முற்றியது.

—:0:—

யெ - வது வசுதேவச்சருக்கம்.

விபூதி ருத்திராக்ஷமணித்து சிவபூஷணையை விதிவழு  
வாமற்செய்தவர் முத்தியடைவரென்று மாரீச்சண்டே  
யமுனிவர் அஷ்டவசுக்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கி  
னார். விபூதியானது கற்பம், அனுகற்பம், உபகற்பம்,  
என மூன்றுவகைப்படும். இவைகளில் கற்பவிபூதித்  
குரிய இலக்கணம் அவயவப் பழுதானபசு, கன்னிப்பசு,  
கன்றுபோட்டசுள் சரீரித்தபசு, மலட்டுப்பசு, கிழப்  
பசு, கன்றிறத்தபசு, இவைகள் ஆகாவாம். அழகு  
வாய்ந்த கன்றையுடைய பசுவாயிருக்கவேணும் அப்பசு  
சம்பாத்தான் மேய்ந்திருந்தால் உத்தமம். அதன்சா  
ணத்தை அஷ்டரி, சனூர்த்தசி, பூணை இங்கத்திதிக  
ளில் நீழ்விழுவதற்குமுன் பரிசுத்தத்தேதாடு எடுத்து  
வந்து மேல்வழுப்பினைநீக்கிப் பஞ்சகவ்னியம்வார்த்துப்  
பிசைந்து, பதரில் உருட்டி அக்கினியில் தகித்துப்  
பதத்தில் எடுத்துப் புதுப்பாண்டத்தில் வைப்பது கற்ப  
விபூதியாகும். சித்திரைமாதத்தில் வனத்தில் உலர்க்  
திருக்கும் சாணத்தை பெடுத்துவந்து உரலில் யிடித்  
துக் கோஜலம்வார்த்துப் பிசைந்து பதரில் உருட்டி  
அக்கினியில் தகித்துப் புதிதமாக எடுத்துவைப்பதே  
அதுகற்ப விபூதியாகும். பெருவனம் இயற்கையாகப்  
பற்றிக்கொண்டதில் நேரிட்ட சாம்பற்பொடியை எடுத்  
துவந்து பால், தமிழ், நெய், கோஜலம், கோமயம், என்  
னும் பஞ்சகவ்னியம்விட்டுப் பிசைந்து அக்கினியில் தகித்  
துப் புதிதமாக எடுத்துவைப்பதே உபகற்பவிபூதியாம்.  
இவ்வாறு உண்டுபெண்ணும் விபூதி நீளநிறமாயிருக்கில்  
வியாதியும், கருமைமிகுந்து சிவந்திருக்குமாகில் ஆயுள்

குறையும், செம்மைநிறமாகில் புகழ் நீங்குதலும், மஞ்சள் நிறமாகில் வறுமையும் உண்டாகும். வெண்மை நிறமானால் புண்ணியம் உண்டாகும். பட்டு, வஸ்திரம், பெண்மாள்தோல், புலித்தோல், இவைகளில் எதையாவது விபூதிப்பையாகத் தைத்துக்கொள்ளலாம். விபூதிப்பை பன்னிரண்டங்குல நீளமும், எட்டங்குல அகலமுமாக இருக்கவேண்டும். விபூதிப்பை நேரிடாவிடில் சம்புடம், வாழைப்பட்டை, மான்ரோஸ், வியாக்கிர சர்மம், வில்வக்குடுக்கை, சுரைக்குடுக்கை, இவைகளிலும் வைத்துக்கொள்ளலாம். விபூதிதரிக்கும்விதி விபூதி உத்தானானஞ்செய்து காலை யில் சிழக்குமுதமாகவும், மாலை யில் வடக்குமுதமாகவும், ஆசாரியர் மூலமாய்த் தெரிந்த மந்திரங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு ஜலம்விட்டுக் கவசமந்திரங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு ஜலம்விட்டுக் கவசமந்திரத்தாவ குழைத்துச் சிரசு, நெற்றி, மார்பு, நாடி, வலதுமுழந்தாள், இடதுமுழந்தாள், வலதுபுஜம், இடதுபுஜம், வலதுமுழங்கை, இடதுமுழங்கை, கணுக்கை இரண்டு, விலாப்புறம் இரண்டு, முதுகு, கழுத்து ஆகிய பதினாறிடங்களிலும், தரித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவைகளில் விலாப்புறம் நீக்கிக் காதுகளைக் கொள்வதுமுண்டு. முழங்கைகளையும் மணிக்கட்டுகளையும் நீக்கிப் பன்னிரண்டு ஸ்தானங் கொள்வதுமுண்டு. அப்படித்தரிக்கும் விபூதியின் அளவு நெற்றியில் கடைப்புருவமளவும், மார்பு, புயங்களில் அவ்வாறங்குல நீளமும், மற்ற ஸ்தானங்களில் ஒவ்வோரங்குல நீளமுமிருக்கவேண்டும். ஒன்றுடன் ஒன்று சேரலாகாது. எந்தச் சத்கர்மங்களை ஆரம்பித்தாலும் விபூதிதரித்துப் பின்பு ஆரம்பிக்கவேணும். சுவாமி சங்கீதியிலும், யாக

சாலையிலும், ஆசாரியர் முன்னிலும் நேரில் தரிக்காமல் வேறுதிக்குமுகமாகத் தரிக்கவேண்டும். விபூதி உயிர்க்குற்றங்களை நீருக்குதலால் திருநீரென்றும், சம்பத்தைக் கொடுத்தலால் பூதியென்றும், ஆகமங்களில் சொல்லப்படும்.

### உ ரு த் தி ர ா க்ஷ லி தி.

உருத்திராக்ஷரீறம் வெண்மை பிர்மகுலமென்றும், செம்மை க்ஷத்திரியகுலமென்றும், பொன்னிறம் வைசியகுலமென்றும், கருமை சூத்திரகுலமென்றும் சொல்லப்படும். உருத்திராக்ஷபேதங்கள் ஒருமுகம் முதலாகப் பதினாறுமுகம் வரையிலும் உள்ளன. இவைகளில் முப்பத்திரண்டுமணி, மாலையாகத் தரித்துக்கொண்டாலும், அல்லது தனியே ஒருமணி தரித்தாலும், பாபம்நீங்கிப் புண்ணியம் பெறுவார்கள். இவைகள் சிவரூபந்தாலால் சிவபெருமானாகவே பிரீதிபாராட்டவேண்டும். ஜெபமாலேக்கு மணி தூற்றெட்டு, ஐம்பத்துநாலு; இருபத்தேழு, இவைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று சேராமல் முடிந்து மாலையாகவைத்து ஜெபிக்கவேண்டும். இஷ்டசித்தி விரும்பினோர் இருபத்தைந்து முப்பது மணிசேர்ந்த மாலேதரிப்பதுமுண்டு. செபிப்பது சிவாலயத்திலாகில் விசேஷ புண்ணியமுண்டாம். காசிமுதலிய க்ஷத்திரங்களில் தேவர்களாலும் அவுணர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்ட இலிங்கங்களில் பாணசுரனால் பூசிக்கப்பட்ட இலிங்கங்களை வருணாச்சிரமத்துக் கேற்றவைகளாகக் கொண்டுவந்து மாலையாகத் தரித்து வெண்மைநிற விபூதிபுந் தரித்து விதிப்படி பூஜிப்பாராயின் மோக்ஷம் அ



டைவரென்பது சத்தியம். இவ்வாறு பலநீதிகளையும் தபோமார்சுகதையும் போதித்த மார்க்கண்டேயமுனி வரை வணங்கிப் பின்பு அஷ்டவாசங்களுந் தவஞ்செய்த னர். சிவபெருமான் எழுந்தருளி அநுக்கிரகிக்க இஷ்டசித்திகளைப் பெற்றுத் தங்கள் பதவியை யடைந்தார்கள். அதுமுதல் அத்தலம் வசுகணநாதபுரமென்றும் வழங்குகிறது.

வசுதேவச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

யுட - வது தினகாச்சருக்கம்.

சூதம:முனிவர் பன்னிரண்டு சூரியர் பூஜித்து வர ம்பெற்றதைக் கடனையிடுகின்றார். வைகர்த்தன், விவச்சுவான், மார்த்தாண்டன், பாஸ்கரன், இரவி, லோகப் பிரகாசன், சாக்ஷி, சுவிங்கிரமன், ஆதித்தன், சூரன், அஞ்சமாலி, திவாகரன் என்னும் பன்னிருசூரியரும் பிரகாசிப்பதில் கான்வல்லவன் நான்வல்லவ னென்று ஒருவரோடு ஒருவர் விவாதப்பட்டு ஸத்தியலோகம் சேர்க்து பிரம்மதேவரைப் பணிந்து தங்கள் விவாதத் தைச் சொல்லிக்கொள்ள நீங்கல்யாவரும் சமமரண ஒளியுடையீர்கள். மாதத்துக்கு ஒவ்வொருவராக உத யகிரியில் பிரகாசிக்கவேண்டுமென்று தெரிவித்தனர். தங்களுக்குள்ளேர்த்த விவாதம் நீங்கி மாதம் ஒவ்வொரு வர் பிரகாசித்தார்கள். பின்பு அசுரர்களால் மெலிந்து

வேதகிரியை யடைந்து பூசித்து வேண்டியவரங்களைப்  
பெற்றுத் தங்கள் வாசஸ்தானத்தை அடைந்தனர்.

தினகரச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

யச - வ து மு னி க ண ச் ச ரு க் க ம்.

சூதமாமுனிவர் தெரிவிக்கின்றார். விராட்புருஷ  
னுடைய இருதய கமலமாகிய சிதம்பரத்தில் சிற்சபா  
நாதரை ஆதிசேஷபகவான் வணங்கித் தேவரீர் திரு  
வாய்மலர்ந்தருளிப் பாணிரியமென்னும் வியாகரணத்  
தை உபதேசிக்கவேண்டுமென்று சௌநகாதிமுனிவர்  
அடியேனைப் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு உப  
தேசிக்கும்படி தேவரீர் அனுபதி தந்தருளவேண்டுமெ  
ன்று கேட்டனர். நீ பதஞ்சலிமுனி வடிவங்கொள்ளும்  
போது உபதேசிப்பாயென்று சிவபெருமான் திருவாய்ம  
லர அவ்வண்ணமே பதஞ்சலிமுனிவடிவங்கொண்டு சித  
ம்பரத்தைச் சேர்ந்து அங்குத்தவஞ்செய்யும் வியாக்கிர  
பாத முனிவரோடு ஆரந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசித்து  
அங்குவந்த முனிவர்களுக்கு வியாகரணம்போதித்தனர்;  
சிவாகாரமாயிருந்து உபதேசியாமையால் அம்முனிவர்  
களுக்குப் பொருள்தெரியாது மயங்கிச் சபாநாதர் கட்ட  
ளைப்படிக்குத் திருக்கழுக்குன்றத்திற்குவந்து பூசித்து  
வியாகரணப் பொருளுணர்ந்து அத்தலத்தில் வாசஞ்  
செய்தனர்.

முனிகணச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

யுடு - வது திருமணச்சருக்கம்.

பரமசிவன் உலகமாதாவாகிய பார்வதிதேவியா  
ரை ஆதிகாலத்தில் இமயமலையில் திருமணஞ்செய்துக்  
கொண்டதுமன்றி வேறோர் கற்பத்தில் வேதகிரித்தலத்  
தினின்றும் இமயமலைக்குப்போய்த் திருக்கல்யாணஞ்  
செய்துகொண்டார். அதைக் கூறுகின்றேன் கேட்பிர்  
கொன்று சொல்லத்தொடங்கினார். இமயபர்வதராஜ  
னானவன் கௌதமர், காசிபர், மார்க்கண்டேயர், பாரத்  
துவாசர், அகஸ்தியர், புலஸ்தியர், ஆங்கிரசர் என்னும்  
சப்தமுனிவர்களைப்பார்த்து என்குமாரத்தியாகிய பார்  
வதிதேவியாரை ஸ்ரீவேதகிரிநாதருக்குக் கொடுக்கும்  
படி நிச்சயித்திருக்கின்றேன். நீங்கள் வேதகிரிக்குப்  
போய் என் சம்மதத்தைச் சுவாமி சங்கீதியில் விண்ணப்  
பித்து அந்நமதிபெற்று வருவிர்களென்று பிரார்த்தித்த  
னன். ஏழுமுனிவர்களும் வேதகிரித் தலத்தைச்சேர்  
ந்து சிவபெருமானைப் பணிந்து மலையரசன் விருப்பத்  
தை விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். வேதகிரிராதர் உல  
கங்கள் பிழைக்குமித்தம அவர்கள் விண்ணப்பத்தை  
யேற்றுக்கொண்டு தேவர்களுடன் இமய மலைக்குப்  
போய்ப் பார்வதிதேவியாரைத் திருமணஞ்செய்து வே  
தகிரிக்கெழுந்தருளினார். சமஸ்ததேவர்களும் வேண்  
டியவரம்பெற்றுத் தங்கள் தங்கள் பதவியைச் சேர்ந்  
தார்கள்.

திருமணச்சருக்க முற்றியது.

யி கூ - வ து க ங் க ா ச ல ச் ச ரு க் க ம்.

இதந்துப்போநாள்.

கங்கம்=கழுகு. அசலம்=மலை. கழுகுபூசிக்குமலை. சான்மலி நாட்டில் கிரேதாயுகத்திலே விருத்தசிரவா வென்கிற மகாமுனிவருடைய நெற்றியில் சண்டனும், மார்பில் பிரசண்டனும், என்கிற முனிவர்கள் இருவர் கழுகுவடிவாக அவதரித்தார்கள். அவர்களைப் பிதா பார்த்துச் சமஸ்தபகூடிகளுக்கும் அதிபதியாவீர்களு ன்றனர். அவர்களைத் வெருத்து வேதகிரிநாதரைப் பூசிக்கவேண்டிய விதிகளைதெரிந்து வேதகிரிக்குவந்து பூசித்து அந்த யுகமுடிவில் சாயுச்சியத்தை யடைந்தா ர்கள்.

சம்பாதிசடாயு பூசித்தவரலாறு.

இரண்டாவது திரேதாயுகத்தில் சம்பாதி சடாயு வென்னும் இரண்டு முனிவர்கள் பூர்வவினையால் கழு குவடிவமாகப் பிறந்தார்கள். சம்பாதியென்பவர் தம்பி யாகிய சடாயுவைப்பார்த்து உன்னிலும் கானேவலிமையுடையேனென்றனர். தம்பி தமயனைப்பார்த்து உன்னி லும் கானே வலிமையுடையேனென்றார். இவ்வண்ணம் இருவரும் வாதித்துப் பின்பு காம் இருவரும் சூரியமண் டலத்தை கோக்கிப் பறந்துச் சல்வேம், யாவர் முன் னே சூர்யமண்டலத்தை யடைகின்றார்களோ அவர் களை பராக்கிரமத்தில் உயர்ந்தவர்களென்று தம்முள் நிச்சயித்து முனிகணங்களைச் சகூழியர்கவைத்து மேரு



பர்வத உன்த சிகரத்திலிருந்து ஆகாயத்தைநோக்கி யிருவரும் ஒரேகாலத்தில் எழும்பிப் பரந்தார்கள். அதனால் அஞ்சமுனிவர் சாபத்தையடைந்து வேதகிரி தலத்தைப் பூசித்து அந்தயுகமுடிவ் சாயுச்சியத்தையடைந்தார்கள்.

சம்புகுத்தன் மாகுத்தன் சரித்திரம்.

துவாபராயுகத்தில் சம்புகுத்தன் மாகுத்தன் என னும் முனிவர்கள் வேதகிரியில் தவஞ்செய்தார்கள். தமயனாகிய சம்புகுத்தன் சிவமேபெரிதென்றான். தம் பியாகிய மாகுத்தன் சத்தியேபெரிதென்றார். சிவமே பெரிதென்பவனை சிவபெருமானும் சத்தியேபெரிதென் றவனைத் திருமாமிகையும் கமுகாகச் சாபங்கொடுக்க அத்தலத்தில் பூசித்து அந்தயுகமுடிவில் சாயுச்சியபத வியை அடைந்தனர்.

பூடாலிருத்தா சரித்திரம்.

நாலாவது கலியுகாரம்பத்தில் பூடா ளிருத்தா என் னும் இரண்டு முனிவர்கள் வேதகிரிதலத்தில் தவஞ்செ ய்தனர். அத்தவத்திற்கு வேதகிரிப்பெருமான் இரங் கிக் காக்கிகொடுத்து நீங்கள் செய்யுந்தவத்துக்கு நாம் மகிழ்ந்தனம். சாஸுபபதத்தை யிப்போது தருகின் றோம். ஒருகற்பமட்டும் அச்சரீரத்தோடு திருக்கயி லாசத்தில் வாசஞ்செய்வீர்கள். அதன்பின்பு சாயுச்சி யத்துதப் பெறுவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தனர்.

அதைக்கேட்ட இரண்டுமுனிவரும் இப்போதே சாயுச்  
சியம்தரவேண்டுமென்றனர். நாம் கட்டளையிட்டவா  
க்கியத்தை மறுத்தமையினால் நீங்கள் கழுகுவடிவங்  
கொள்வீர்களென்றனர். முனிவர்கள்பயந்து அபராதத்  
தைப் பொருத்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க,  
நீங்கள் காசிபரிஷிபினிடத்தில் இரண்டு கழுகுகளாகப்  
பிறந்து சம்பு ஆதி பென்னும் பெயர்பூண்டு இவ்வேத  
கிரிக்கு வந்து கிரியின்மீதுள்ள பாறையில் உங்கள் மூக்  
கினால் கீறுவீர்கள் அக்கீரல் சுனைவடிவமாகும். நீர்த்  
த்ததில் ஸ்நானஞ்செய்து பூசைசெய்யுங்கள். கலியுக  
முடிவில் முக்தியடைவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்த  
னர். அப்படியே காசிபமுனிவரிடத்தில் கழுகுவடிவ  
மாகப்பிறந்து சம்பு ஆதி பென்னும் பெயர்பூண்டு இப்  
போதுந் தவஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்  
வண்ணம் யுகங்கள்தோறும் இரண்டிரண்டு பேர்களாக  
நான்குபுகத்திற்கும் கழுகுவடிவங்கொண்ட எட்டுமுனி  
வர்கள் பூசித்தகாரணத்தால் அம்மலைக்குக் கழுகாசல  
மென்றும் பெயர் வழங்குகின்றது.

கங்காசலச்சருக்க. முற்றியது.

—:0:—

ய ள - வ து ப ச வ ர ா க ச் ச ரு க் க ம்.

சூதமாமுனிவர் திருவாய்மலர்கின்றனர். மகரப  
லிபுரத்தில் சுருகுருச்சகரவர்த்தியென்பவன். அரசா  
ட்சிசெய்துவந்தனன் கலியுகாரம்பத்தில் திருக்கழுக்கு  
ன்ற ஆரண்யத்தில் ஒரு பன்றியானது அனேகருக்குத்

அன்பஞ்செய்துவந்தது. அதைபாசன்கேட்டு காட்டு  
க்குவந்து பன்றியைக் கொல்லும்படிவிட்ட பாணமா  
னது அப்பன்றியைக்கொன்று பின்னும் வேகத்துடன்  
சென்று ஒருபுகருக்கு அப்பால் மேய்ந்த ஒரு பசுவின்  
மீதுபட்டு அதையும் ஊடுருவியது பசுவாயிருந்த  
திலோத்தமை அரசனைபுகழ்ந்து சுவர்க்கம்போய்விட்  
டாள். பன்றியாகிய மாயிக அசுரன் தவஞ்செய்யப்  
போயினார்.

பசுவாகச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

ய அ - வ து தீ ர் த த ச் ச ரு க் க ம்.

—

சூதமாமுனிவர் தீர்த்தமகிமைபச் சொல்லத்  
தொடங்கினார். வேட்டைநாய்களுக்குள் ஓர்நாய்குஷ்ட  
நோய்கொண்டிருந்தது அது வேதகிரியின்மேலேறி  
சுனையிவிருந்த தீர்த்தத்தைக் குடித்தபோது தவறிச்  
சுனைக்குள் வீழ்ந்தது. அத்தீர்த்தத்தின் மகிமையால்  
குஷ்டம்மாறிச் சுவர்ணகாந்தி யடைந்தது. குஷ்டமு  
ள்ள மந்திரி அதைக்கண்டு அந்நாய்போனவழியேபோ  
ய்ச் சுனையைப்பார்த்தபோது அத்தீர்த்தம் புழுக்களால்  
நிறைந்திருப்பதுப்போலத் தோன்றியது. மனதில்  
அருவருத்து வாய்க்குள்ளே தீர்த்தம்போகாமல் ஸ்நா  
நஞ்செய்தனன். சரீரமுழுதும் சுவர்ணகாந்தியாகிப் பிர  
காசித்தது, வாய்மட்டும் வெண்குஷ்டம் மாறாதிருந்  
தது. நான் தீர்த்தத்தை அருவருத்தேனாதலால் வா  
யில் குஷ்டம்நீங்கவில்லை சென்று வாயால் தீர்த்தத்தை

ப்பருகினான். ஆதியில் சந்தேகித்தபடியால் வாயிவிருந்த வெண்குஷ்டம் மாறவில்லை. மந்திரி ஆச்சரியங்கொண்டு அரசனிடம்வந்து அந்த அற்புதத்தை தெரிவித்தனன், அம்மந்திரியைமுத்துமணி வெள்வாயென்று யாவரும் சொல்லினார்கள். பின்பு அரசன் மகாபலிபுரம் போகும்போது இப்போது கழுருவடிவங்கொண்டு பூசிக்கும் முனிவர்கள் தடுத்து வேதகிரிதலத்தின் தீர்த்தமகிமைபைத் தெரிவிக்கின்றார்கள், ஆதியில் கங்கை முதலிய நதிகளெல்லாம் சமுத்திரராஜனிடம் வந்தார்கள். வருணதேவன் கங்கையினிடத்தில் அதிகபிரியங்காட்டினான். மற்ற நதிதேவிகள்கண்டு ஊடல்கொண்டனர். கங்கை என்மகிமை உங்களுக்குக் கிடைக்குமோவென்று சொல்ல ஒருவருக்கொருவர் விரோதித்து வாதஞ்செய்வதை சமுத்திரராஜன்பார்த்து அவர்களை யழைத்துக்கொண்டுபோய் கோதாவரி கோமக்சரருக்குத் தெரிவிக்க அங்கடவுள் அந்நதிதேவிகளுடன் உருத்திரகோடி ஸ்தலத்திற்குவந்து அங்குள்ள தீர்த்தங்களில் அவர்களை ஸ்நானஞ்செய்வித்தனர். ஸ்நானஞ்செய்தவுடன் தாங்கள் கொண்ட பொறாமைநீங்கி வேண்டிய வரம்பெற்று வாசஸ்தானத்தை யடைந்தார்கள். வருணதேவனும் வேண்டியவரம்பெற்று சென்றனர். இத்தலத்தில் அனேக தீர்த்தங்களுள்ளன. அவைகளில் முக்கயம் பன்னிரண்டு தீர்த்தமாகும். திருமலைக்குக்கிழக்கே மூவர்கோவில்சமீபம் இந்திர தீர்த்தம், அக்கினிமூலையில் ருத்திராங்கோவிலில் உள்ளது சம்புதீர்த்தம், ருத்திரகோடிதீர்த்தம் வேதமலைக்குதெற்கு வசிஷ்டமுனிவராலே உண்டாக்கப்பட்டது சங்குதீர்த்தம், நிருதிமூலையில் மெய்ஞ்ஞானதீர்த்தம். அகஸ்திய



தீர்த்தம். மார்க்கண்டேயதீர்த்தம். விஸ்வாமித்திரதீர்த்தம். திருமலைக்கு மேற்கில் நந்திதீர்த்தம். வருணதீர்த்தம் வடமேற்கில் அகலிகாதீர்த்தம், வேதகிரியின் பாதையின்மீது எங்கள்மூக்கினாலே உண்டாக்கப்பட்ட கனை-சம்பாதிதீர்த்தம் இத்தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள் பரபம்நீங்கிப் பரிசுத்தராவார்கள்.

தீர்த்தச்சரூக்க முற்றியது.

—:0:—

யக - வது தலவிசிட்டச்சரூக்கம்.

—

இரண்டு கழுதுமுனிவரும் சுரகுரு அரசனுக்குத் தெரிவிக்கின்றார்கள். இத்தலம் சிவபுரமென்றும் தக்ஷிண கயிலாசமென்றும் வழங்கும். ஆதியில் சிவபெருமான் திருநந்திதேவரைப்பார்த்து கயிலாசகிரியின் சிகரங்களில் மூன்றுசிகரங் கொண்டுபோய் மூன்றிடத்தில் வைப்பாயாக அம்மூன்றில் ஒருமலையைத் தெரிசித்தாலும் நாம் எழுந்தருளியிருக்குங் கயிலாயத்தைத் தெரிசித்த பலனடைவார்களென்று கட்டளையிட்டனர். நந்தியெம்பெருமான் மூன்றுசிகரங்களையும் கொண்டு மூன்றிடத்தில் நாட்டினர். வடக்கே மல்லிகார்ச்சுனபுரம் ஒன்று. திருக்காளத்திமலை ஒன்று. திருக்கழுக்குன்றம் ஒன்று இத்தலத்திற்குவருபவர் ஸ்நானஞ்செய்து நியமமாகவந்து நந்திதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து ஸ்தலபுராணத்தை வாசித்துக்கொண்டாயினும் கேட்டுக்கொண்டாயினும் மெல்ல நடந்து வேதகிரியை ஐந்துதரமாயினும் மூன்றுதரமாயினும் பிரதக்ஷிணஞ் செய்யவே

ண்டும். திர்த்தக்கரை முதலானயிடங்களில் தாம்பூ  
லம் உமிழலாகாது மற்ற அகசிகளையும் செய்யலா  
காது.

தலவிசிட்டச்சருக்க முற்றியது.

—:0:—

உய - வ து சு ர கு ரு ச் ச ரு க் க ம்.

சூதாமாமுனிவர் மகாரிஷிகளேநோக்கித் திருவாய்  
மலர்கின்றார். சம்பு, ஆதியென்னு கழுதுவடிவ முனிவர்  
களால் திருக்கழுக்குன்ற மகிமைமையறிந்த சுரகுரு  
அரசன் இத்தலத்தின் மகிமைமையக்கேட்க நான் பூர்வ  
த்தில் என்னபுண்ணியஞ் செய்தேதோவென்று முத்து  
மணி வெள்வாயென்னு மந்திரியோடு சங்குதிர்த்தத்  
தில் ஸ்நானஞ்செய்து கிரிபிரதக்ஷிணஞ்செய்து மலையடி  
வாரத்தில் ஒருசிவலிங்க பிரதிஷ்டை செய்தனன். அவ்  
லிங்கம் சுரகுருலிங்கமென்று பெயர்பெரும், அவ்வா  
சன் அம்மலையினுச்சியிலேறி மலைக்கொழுந்தாகிய சிவ  
லிங்கப்பெருமானைத் தூரத்திற்கண்டு துதித்தனன்.  
வேதகிரிநாதர் காடாக்ஷத்தால் அவ்வரசன்செய்த தீவி  
னைகளும் அநாதியாயுள்ள ஆணவமலமும் நீங்கி அநே  
கக்தருங்காக்கை வடிவங்கொண்டு அவன் தலையினின்  
றும் உரோமத்துவாரத்தின் வழியாக வெளிப்பட்டு  
பேரிரைச்சலுடன் மேலெழும்பிப் பறந்து அவ்வேதம்  
லைக்குத் தெற்கில்வீழ்ந்து ஓர்மலைவடிவமாயின. அம்ம  
லைக்குக் காக்கைக்குன்றென்று வழங்கிவருகின்றது.  
அரசனும் மந்திரியும் ஸ்தலமகிமைமைய அநுபவமாகப்

பார்த்து மலைவிட்டிரங்கி மூன்றுமுறை கிரிப்பிரதக்ஷி  
 ணஞ்செய்து கோகத்திப்பாபம் நீங்குவண்ணம் காடுக  
 ளைவெட்டிப் பூமியைதிருத்தி நந்திநீர்த்தத்துக்குப் படி  
 கட்டுவித்துப் பந்தவச்சலேஸ்வரரென்னும் ஒரு சிவலி  
 ங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பெண்ணினல்லாளென்னும்  
 உமாதேவியாரை பிரதிஷ்டைசெய்துக் காசிப்பதியி  
 னின்றும் ஆதிசைவர்களை வரவழைத்து அவர்களுக்  
 குத் திருமாளிகை கட்டுவித்து மற்றைச் சாதியர்களுக்  
 கும் திருநகரத்தை உண்டாக்கி ஆகமவிதிப்படி உற்ச  
 வாதிகளை நடப்பித்துக் கழுமுமுனிவருடைய அதுக்கிரக  
 த்தைப் பெற்றுச் சுரகுரு அரசன் மகாபலிபுறத்தை  
 யடைந்து சிலநாளிருந்து திருக்கையிலாயபதம்பெற்றன  
 னென்று திருவாய்மலர்ந்த சூதமகாரிஷியை நைமிசார  
 ண்யமுனிவர்கள் அழித்துத் திருக்கழக்குன்றத்தின்  
 மகிபைபைநினைந்து மனமுருகிக் கண்களில் ஆரந்தபா  
 ஷ்பஞ்சொரிந்து அத்தலத்தில் வாசஞ்செய்தனர். இப்  
 புராணாரித்திரத்தை வாசித்தவர்களும், வாசிக்கவே  
 ண்டுமென்று சொன்னவர்களும், வாசிக்கக் கேட்டவர்  
 களும், சிவபுண்ணியமுடையவர்களாய்ச் சித்தபரிபாக  
 த்தை யடைந்து சிரேஷ்டமான தேவபதவியைப் பெறு  
 வார்கள்.

உல - வது சுரகுருசுருக்க முற்றியது.

திருக்கழக்குன்றப் புராணவசனச் சுருக்கம்  
 நிறைவேறியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழக்குன்றத் தேவாரம்.

சு ந் த ர மூ ர் த் தி சு வ ர மி க ள்.

(பண் - நட்பாடை.)

அருச்சுனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொன்றுசெய்த கொடுமையாற்பல சொல்லவே  
நின்றபாவ வினைக டாம்பல நீங்கவே  
சென்றுசென்றுதொழுமின்றேவர் பிரானிடங்  
கன்றிடுகுபிடி சூழ்தன்கழக் குன்றமே. (க)

இறங்கிச்சென்றுதொழுமி னின்னிசை பாடவே  
பிறங்குகொன்றைச்சடைய னெங்கள் பிரானிட  
நிறங்கல்செய்தமணிக ணித்திலங்கொண்டிழி  
கறங்குவெள்ளையருவித் தன்கழக் குன்றமே. (உ)

நீளகின்றுதொழுமி னித்தலுநீதியா  
லாளுநம்மவினைக ளல்கி யழிந்திடத்  
தோளுமெட்டுமுடைய மாமணிச்சோதியான்  
காளகண்ட னுறையுந் தன்கழக் குன்றமே. (ங)

வெளிநீர்த்தொழுமின் வெண்பொடியாடியை  
முளிறிலங்குமழுவாளன் முந்தியுறைவிடம்  
பிளிறுநீர்ப்பெருங்கைப் பெயர்மதமுன்றுடைக்  
களிநீடுகுபிடிசூழ்தன்கழக் குன்றமே. (ச)



புலைகடரத்தொழுமின் புன்சடைப் புண்ணிய  
 னிலைகொள்சூலப்படைய னெந்தைபிரானிட  
 முளைகளுண்டுதேழுவிக் குட்டியொடுமுசுக்  
 கலைகள்பாபும்புறவிற் றண்கழுக் குன்றமே. (ரு)

மடமுடையவடியார் தம்மனத் தேயுற  
 விடமுடையமிடறன் விண்ணவர் மேலவன்  
 படமுடையவ ரவன்றான் பயிலு மிடங்  
 கடமுடையபுறவிற் றண்கழுக் குன்றமே. (௩)

ஊனமில்லாவடியார் தம்மனத் தேயுற  
 ஞானமூர்த்தி நட்டமாடி நவிலுமிடந்  
 தேனும்வண்டுமதுவுண் டின்னிசை பாடியே  
 கானமஞ்ஞையுறையுந் தண்கழுக் குன்றமே, (௪)

அந்தமில்லாவடியார் தம்மனத் தேயுற  
 வந்துநாளும் வணங்கிமாலோடு நான்முகன்  
 சிந்தைசெய்தமலர்க ணித்தலுஞ்சேரவே  
 சந்தநாறும்புறவிற் றண்கழுக் குன்றமே. (௫)

பிழைகடரத்தொழுமின் பின்சடைப்பிஞ்ஞைகள்  
 குழைகொள்கதன் குழன்றானுறையும்மிட  
 மழைகள்சரலக்களித்து நீடுயர்வேயனவ  
 குழைகொண்முத்தஞ்சொ ரியுந் தண்கழுக் குன்றமே (௬)  
 பல்லிவெள்ளைத் தலைபன்றான் பயிலுமிடங்  
 கல்லிவெள்ளையருவித் தண்கழுக்குன்றினை  
 மல்லின்மல்கு திரடோளூரன் வனப்பினுற்  
 சொல்லல்சொல்லித்தொழு வாரைத் தொழுமின்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்.

—:0:—

ப ண் - கு றி ன் றி,

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையானொருகாதிற்றுய குழைதாழ  
வேடுடையான் றலைகலனாக விரந்துண்ணு  
நாடுடையாநள்ளிருளோம நடமாடுங்  
காடுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (க)

கேணவல்லான்கேழல் வெண்கொம்பு குறளாமை  
பூணவல்லான்புரிசடைமேலோர் புனல்கொன்றை  
பேணவல்லான்பெண்மகடன்னை யொருபாகம்  
காணவல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (உ)

தேனகத்தார் வண்டதுவுண்ட திகழ்கொன்றை  
தானகத்தார் தண்மதிசூடி தலைமேலோர்  
லானகத்தார் வையகத்தார்க டொழுதேத்துங்  
கானகத்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (ஈ)

துணையல்செய்தான் றுயவண்டியாழ்செய்சுடர்க்கொன்  
பிணையல்செய்தான்பெண்ணினல்லாணையொருபாக[றை  
மிணையல்செய்யாவிளங்கையின்முன்று மெரியுண்ணக்  
கணையல்செய்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே()

பையுடைய பாம்பொடுநீறு பயில்கின்ற  
மெய்யுடையான் வெண்பிரைசூடி- விரிகொன்றை  
மையுடைய மாமிடற்றண்ணன் மறிசேர்ந்த  
கையுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (ஊ)

வெள்ளமெல்லாம் விரிசடைமேலேவர் விரிகொள்ளை  
கொள்ளவல்லான் குறைகழலேத்துஞ் சிறுத்தொண்ட  
ருள்ளமெல்லாமுள்கி நின்றாங்கேயுடனாங்  
கள்ளம்வல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (௬)

ஆதல்செய்தானரக்கர்தங் கோணையருவரையி  
னோதல்செய்தானொடிவரையின்கண் விரலூன்றிப்  
போதல்செய்தான் பெண்மகடவ்னோ டொருபாகங்  
காதல்தெய்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (௭)

இடந்தபெம்மானேனமதாயு மனமாயுங்  
தொடர்ந்தபெம்மான் றாமதி குடிவரையார்தம்  
மடந்தைபெம்மான் வார்கழலோச்சிக் காலனைக்  
கடந்தபெம்மன்காதல் செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (௮)

தேயனின்றான்றிரிபுரங்கங்கை சடைமேலே  
பாயசின்றான் பலர்புகழ்ந்தேத்த வுலகெல்லாஞ்  
சாயசின்றான்வன்சமன்குண்டர் சாக்கியரக்  
காயசின்றான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (௯)

கண்ணுதலான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றை  
நண்ணியசீர் ஞானசம்பந்தன் றமிழ்மலை  
பண்ணியல் பாற்பாடியபத்து மிவைவல்லார்  
புண்ணியராய் விண்ணவரோடும் புகுவாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றப்பலம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவிலேவேந்தையானை மூர்த்திதன்னை முதுபிணை  
 ர்காடுடையானை முதலானனை, ஆவிவிநீர்நுகந்தாகை  
 யமரர்கோனை யாலாவுமுண்டு கந்தவையன்றனைப்,  
 புனின் பேனான்புகனும்மாலும் போற்றப்படுனார்வறிய  
 பெருமானைப் புனிதன்றன்னைச், காவலனைசகமுக்கு  
 ன்ற மமர்ந்தான்றனைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாக்கண்  
 டேனானே. (௧)

பல்லோடுதலைசடைமேலுடையான்றனைப் பா  
 ர்புனிதிதோலுடையானைப் பசவன்றனைச், சொல்  
 லோடு பொருளனைத்தமானுன்றனைச் சுடருருங்லெ  
 ன்பறாடகோலதானை, அல்லாதகாலனை முன்னடர்த்  
 தான்றன்னையானின் சிழிருந்தானைமுதலானைக், சல்  
 லாடைடனைந்தருளும் சபாலியைக் கற்பகத்தைக் கண்  
 னாக்கண்டேனானே. (2.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨, ௩, ௪, ௫, ௬, ௭, ௮, ௯, இவைகள் வீடுற்றன.

—:0:—

புரிமத் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்தரைப்பெரு பானுன்னாயங்  
 கள்பேசுவார்க் கிணக்கிலாததோரிற்பயேவறந் தன்ப  
 மேதடைத்தெம்பிரா னுணக்கிலாததோர்வித்து பேல்  
 லனை யாமலெவ்வியையொத்தபின் கணக்கிலாத் திருக்  
 கோலெவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. (௧)



பிட்டுநோர்பட மண்குபந்த பெருந்தறைப்பெரு  
யறித்தனே சட்டநோர்படவந்திலாத சமுதகனெனுநீசு  
பார்க்கினேன் சிட்டனெனிலனோகனெனிறு நாயினுங்  
கடையாமவென் கட்டனெனையுமாட்டுகொள்வான்வந்து  
காட்டினாய்கழுக்குன்றலே. (௨)

மலங்கனேன் கண்ணினீனாமார்ந்தி மலங்கெழுத்  
தப்பருந்துறை விலங்கனேன் விலங்கெடனெனினி  
மெய்விலைவாதறிந்திலே விளங்குகின்றநின் சேவடிசளி  
கண்டும் வைப்பிடமின்றியே கலங்கனேன் கலங்காமலே  
காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. (௩)

பூனொணுததொரன்புபூண்டு பொருந்தநாடோறு  
பேற்றறு நானொணுததொர்நாணமெய்தி நடுக்கடலு  
கழுந்தினான் பேனொணுதபெருந்துறைப்பெருந் தோ  
லிப்பற்றியுன்கத்தலுங் சானொணுததிருக்கோவிலிவந்து  
காட்டினாய் கழுக்குன்றில். (௪)

கோலமேவிவராகமேசுணு மாய்ப்பெருந்துறைக்  
கொண்டலே சீலமேதமறிந்திலாதவென் சிந்தைவைத்  
தமிகாமணி ஞானமேகரியாகநானுனை நச்சிநச்சிடவந்  
திகும் காலமேயுனையோதநிவந்து காட்டினாய் கழுக்கு  
ன்றிலே. (௫)

பேதமில்லதோர்கதப்பனித்த பெருந்துறைப்பெரு  
யினள்ளமே யேதமேபலபேசுபெனையே யேதிலார்புன  
லிரன்செய்தாய் சாதல்சாதல்பொல்லாபையற்ற தனிச்  
சுண்ணொணுமெனக் காதலானுனையோதநிவந்து காட்டி  
னாய் கழுக்குன்றிலே. (௬)

புயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை யெண்குணஞ்செய்  
யவிலனே மயக்கமாயதொர் மும்மலப்பழ வல்வினைக்  
காழ்ந்தவு... துயக்கறுத்தெனை யாண்டுகொண்டுநின்  
யுயமவுர்க்கழறத்தெனைக் கயக்கவைத்தடி யாச் புனை  
வந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ப ட் ௧- ன த் த ௧- க ள்.

காடோ செடியோ கடற்புறமோ கனமேமிருந்த  
நாடோ நகரோ நகர்நடுவே நலமே மிமுந்த  
விடோ புறந்திண்ணையோ தமிழேனுடல் விழுமிடம்  
கீடோய் கழுக்குன்றி லிசாவுபிர்த்துணை நிற்பதமே.

—:0:—

## மவஸமருந்து பதிகம்.

மலைமருந்தென்பது வேதகிரிக்கு வடபுறம்  
சந்திதிக்குக் கீழ்புறமுள்ள பிருதுவி. இதை எடுத்து  
ஜலத்திற் குழைத்து மேற்பூசிடின் பித்தபாண்டு, ஆரூ  
தரிணங்கள், வீக்கம், தலைவலி, தேகஎரிச்சல், கைகால்  
வலிகள், பிடிப்பு முதலிய பலரோகங்களும், உள்ளுங்  
குச் சாப்பிடின் வயிற்றுலலி, குன்மவகைகள், பலவித  
குலை, குஷ்ட முதலாகிய பலரோகங்களும் ஆச்சரியமாய்  
நீங்குமென்பது அதுபலம். இப்பிருதிவியுள்ள பாரிசு  
த்தின் மலையின்கண் எஞ்சீவி யிருப்பதாகப் பிரமானம்.

—:0:—

### கட்டளைக் கலித்துரை.

செய்யகமலத் திருவாழ் வளிக்குத் தியங்குமனத்  
தையமகற்றுமறிவே கொடுக்குமடரதைபிணி நைபநறு  
க்கு நமனையுருக்கு நளிகடல்குழ் ஸவயந்துதித்திடும்  
வேதகிரீசர் மலைமருந்தே. (௧)

குனியம்போக்கும் படைநீக்கும் வெய்யசுரந்தவிர்  
க்கும் ஞானமுண்டாக்குமதன்போற் றிரழ்வுநயந்துத  
வுற் றனந்தவிர்த்தும் பசாசுகள் பூதத்திடரகற்றும் வா  
னவர்போற்றிடும் வேதகிரீசர் மலைமருந்தே. (௨.)

சீர்கண்டமலை தலைவலிபல்வலி சீகசுரம் மூர்க்க  
ஞ்செய்யும விஷம்பினிசுகாசமுதற்படுநாய் தீர்க்குஞ்

சமன் வலிநீங்கி மண்டேல் வச்சிரதேகந்தந்தே மார்க்க  
ண்டன் போல்வைக்கும் வேதகிரீசர் மலைமருந்தே. (ரு)

நிரந்தரஞ்செல்வந் தருமொருக்காலு நிலைதளரா  
புரந்தரனமால்யன் விண்ணோரியறிய பூசனாகரு உரந்  
தருங்கல்விதருஞ் சிவஞானதுண்மைதரும் வரந்தந்தரு  
ஞ்செபும் வேதகிரீசர் மலைமருந்தே. (சு)

கருத்தைந்தெழுத்துன்னி காலசையாமல்கண் மூ  
க்குருளி பொருத்திக்கருப்பைமட மாதர் கோள்மறை  
பூதரத்தை புருத்தியுடன் வலம்வந்தடுவோர்க் கிரங்கி  
ரும்பிறவி வருத்தந் தணித்திடும் வேதகிரீசர் மலைமரு  
ந்தே. (ரு)

ஆகவத்தோடு மெழுத்தைந்தாமோதி யரியநந்தி  
சீதப்புனத்தடதுள் மூழ்கிந்தத்தஞ் செயல்முடித்தே  
ஒதியெழுத்தைந்தையு மடியாருடனே யுரைப்பவாதை  
யகற்றிடும் வேதகிரீசர் மலைமருந்தே. (சு)

விடந்தீர்க்குஞ்சோர மிருகால் திருடன் விறல்  
வெடுக்கும் கொடுஞ்ஞலைவாத குன்மங்களை நீக்கும்  
கொலைமகற்றும் மடஞ்சேர்மின்னார்கள் வசியமுண்டாக்  
கும் வரமளிக்குந் தடஞ்சேர்புயத்தண்ணல் வேதகிரீசர்  
மலைமருந்தே. (எ)

பஞ்சமாபாதகந்தீர்க்கு மெஞ்ஞான்தும் பரிவுட  
னே தஞ்சமென்றேகம்பி யுண்போர்க்கமுத சஞ்சிய  
தாம் வெஞ்சினத்தோர் செயஞ்சுத்திரஞ்சாய்க்கும் விற  
ல்கொடுக்கும் வஞ்சமகற்றிடும் வேதகிரீசர் மலைமரு  
ந்தே. (அ)

கொல்வினைகுட்டங் கொலைநோயுங் குன்மங்கொ  
ன்கொடிய பல்வினைதியவிடப் பாண்டுநோய் பஞ்சபா  
தகமும் தொல்வினையென்றும் தொலையாவினையுத் தொ  
லைத்தடியேன் வல்வினை தீர்த்திடும் வேதகிரீசர் மலைம  
ருந்தே. (சு)

மூலவியாதிபொல்வாப் பாண்டுசோகமு மூர்ச்சை  
வலி சாஷபாதிசூய ரோகமியாவையும் தானடர்கும்



பாலசவுத்தரியோர்டாசன் மூவர்கொன்பாடல் கொள்ளு  
ம் மாலையன்றேடிமும் வேதகிரீசர் மலைமருதே. (க௦)

நந்தித்தசடஞ்சங்குநீர்த்தம் சம்பாதி மெஞ்ஞான  
நதி வந்திக்கில்வாழ்வருள் வனசொர்க்கவாழறநீள் அந்  
திப்பிறையணி வேதகிரீசரண்டம்மலைமண் சித்திக்கிலுண்  
வினையீங்கி மெய்ஞ்ஞானமுஞ் சேர்ந்திடுமே. (கக)

பள்ளிகொள் மாயனும் வேதனும் தேடும்பரிமலத்  
தில் தெள்ளியபூங்குழல் பெண்ணினல்லாளொடு சேர்ந்  
தமரும் ஸள்ளற்பெருந்தகை வேதகிரீசர் மலைமருந்தை  
அள்ளியுண்டால் யமன் தண்டனிட்டோடி யலறுவ  
னே. (கஉ)

மலைமருந்துபதிகம் முற்றிற்று.

—:0:—

கிரிப்பிரதக்ஷிணவிதி.

சரீரபீடையால் வருத்தபடுவோரும், கர்மவியாதி  
யுடையோரும், இஷ்டகாமயாதி சித்தபெறவிருப்போ  
ரும், சிவபுண்யப்பேற்றடைய இச்சிப்போரும் இஷ்டேத்  
திசத்தில் வந்து தங்கி, பஞ்ச பஞ்ச உஷக்காலத்தில்  
எழுந்து, நித்தியக்கடனை முடித்து, சங்குநீர்த்தத்தில்  
ஸ்நானம் செய்து, உலர்ந்த வஸ்திரம் உடுத்தி, விபூதி  
ருத்திராக்ஷமணிந்து, அவரவர்க்குரிய அனுஷ்டான  
ஜெபதபங்களைச் செய்துக்கொண்டு, சிவநாம உச்சரிப்  
போடு கிரிப்பிரதக்ஷணம்செய்து வரவேண்டும். பிறகு  
பக்தவற்சலப் பெருமானையும், அம்பாளையும், வணங்கி,  
கத்தமான அன்னம் சமைத்து உண்டு, பகல் உறக்க  
மின்றி, தலபுராணச் சுருக்கமாவது, வேறுவகையான  
சத் காலக்ஷேபமாவது செய்யவேண்டும். மாலையிலும்  
இவ்வாறு சங்குநீர்த்தஸ்நானமும், பிரதக்ஷிணமுச்செ  
ய்து பக்தவற்சலப் பெருமானையும் ஸ்ரீ திரிபுரசுந்தரி  
யையும் அஷ்டோத்திரங்களால் அருச்சித்துப் பூசித்து  
வந்து, அற்ப ஆகாரமுண்டு உறக்கவேண்டும். இவ்  
வாறு நாற்பது நாளைக்குக் குறையாமல் பிரதக்ஷிணம்  
செய்யவேண்டும். விரதத்துக் கொருமுறை, மலைமே



லேறி ஸ்ரீ வேதகிரிபெருமானுக்கு அருச்சுனேபுரிதல் உத்தமம். அன்றைக்குச்சாதுகளுக்கு அன்னமளித்தல் உத்தமம். பிரதக்ஷணம் செய்துவருங்கால் இடைபிடையே கிரிமையச்சுற்றிலுமுள்ள 18-வீத தீர்த்தங்களில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். ஒரு மண்டலம் தீர்த்ததும் கடைசியன்றைக்குத் தத்தம் சர்திக் தியைய, ஸ்ரீ வேதகிரிசப் பெருமானுக்கும், ஸ்ரீ திரிபுர சுத்தரிக்கும், சுகமான அபிஷேகாதி அலங்காரம்செய்து ஸ்நானங்கவேண்டும். சத்தவைதிகப் பிராமணோத்தமர்களுக்கும் சாதுக்களுக்கும் தங்கள் பந்து மித்திரர்களுக்கும் அன்னம் அளித்து உதவவேண்டும். கூடுமானால் விபூதிப்பை, உருத்திராக்கமணி, ஆடையாதிகளும் கொத்து உதவலாம். இவ்வளவும் முடிந்தபிறகு சத்பிராமணைக்கொண்டு நவக்கிரகாதி ஓமங்கள்செய்து, விதிப்படி தானங்கள்செய்து, தத்தம் கிருகத்திற்குச் செல்லலாம். அதுகூலமாயிருக்கும் பக்ஷத்தில் பலமண்டலங்களும் பிரதக்ஷணம் செய்யலாம். கிரிப்பித்திக்ஷணம் செய்யும்போது வாகனமேறிச் செல்லுதலும், வீண்வார்த்தை பேசுதலும், வழியில் அசங்கியம்செய்து போதலும் ஒருக்காலும் கூடாவாம். கர்மவியாதிகளாயுள்ள பெருவியாதி, குஷ்டம் முதலிய வியாதியஸ்தர்கள் சங்குதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்யும்போது ஜலத்தைகரை போற்கொணர்ந்து குளித்தல் யாவருக்கும் சுகமாம்.

குறிப்பு.—மாதவிடாயாகும் ஸ்திரீகள் கிரிப்பிரதக்ஷணம், அம்பாள் பிரதக்ஷணம் செய்யும்போது மாதவிடாயான 6-ம் நாள்முதற்கொண்டு 15-நாள் வரையும் பிரதக்ஷணம் செய்யவேண்டும். பிறிபடியும் தூரமாகும் வரையும் பிரதக்ஷணம் கூடாது. இவ்வாறு மூன்று பதினைந்து நாள் பிரதக்ஷணம் செய்தால் ஒருமண்டலம் சரியாகும். ஏனெனில் பிரதக்ஷணம் செய்யும் போது மாதவிடாயாவது பெரும் பாவத்துக்கிடம். இதை புண்யத்தை காடும் ஸ்திரீகள் கவனிப்பார்களாக.